

Proyecto: Voces en la distancia: estrategias para enfrentar la contingencia (COVID-19) desde las comunidades originarias de San Luis Potosí.

Vinculado al proyecto **San Luis Potosí, Segundos al alba. Instantes para una memoria compartida.**

Proyecto en proceso de Claudia Rocha Valverde
Profesora-investigadora de El Colegio de San Luis, AC.

Objetivo general:

Registrar estrategias sustantivas que algunos integrantes de pueblos originarios del estado de San Luis Potosí han desarrollado para sobrevivir a la pandemia del COVID-19.

Las narrativas del presente proyecto tienen como propósito primordial dar a conocer testimonios de los habitantes de pueblos originarios de San Luis Potosí, tanto pames de la Zona media, teenek y nahuas de la Huasteca y triquis de la capital potosina, quienes de manera directa responden a preguntas específicas para narrar cómo es que tuvieron conocimiento del virus, si es que vivieron algo parecido anteriormente, además de contar cuál es el sentimiento que tienen en el momento que viven con el COVID-19 y cómo es que enfrentan la vida cotidiana.

De esta manera sabemos del papel que juegan las redes sociales en la información respecto de la pandemia, además de conocer cómo resuelven algunos individuos de comunidades originarias el problema del sustento económico al quedar cerrados los espacios públicos al turismo en lo que corresponde a los artesanos de la capital, por ejemplo. Asimismo, podemos conocer sobre la autosuficiencia alimentaria de aquellos que poseen un terreno para la siembra de granos y vegetales en las zonas rurales de la Huasteca potosina.

Abril y mayo de 2020

Para este proyecto se han entrevistado a la religiosa del pueblo teenek Graciela Sandoya Pérez (quien vive actualmente en Nigeria con el pueblo igbo) y Juliana Román Pérez del pueblo teenek, originarias de la comunidad de Tamaletom, municipio de Tancanhuitz (Zona huasteca); a Constantino Gómez González del pueblo pame, originario de Vicente Guerrero, municipio de Rayón (Zona media); a Perla Guadalupe Félix García del pueblo náhuatl, originaria de la comunidad de Zojualo Cuayo Piaxtla, municipio de Tancanhuitz (Zona huasteca). Asimismo, se entrevistó a dos familias triquis, la de Tere Martínez (jefa de familia), Marcos Martínez López, Paola Juliana Ramírez Cruz (esposa) y su hija Susana Martínez Ramírez (hija) originarios, la primera de Rastrojo, y los últimos tres de Yosuyuxi Copala, los dos pueblos de Oaxaca.

El contacto con las y los integrantes de estos pueblos es posible gracias a que en proyectos anteriores, ya habían sido entrevistados en trabajo de campo con el propósito de recolectar testimonios relacionados con temáticas culturales tales como la importancia de la lengua, la vestimenta tradicional, la fiesta de muertos y otras tradiciones. Es importante mencionar que la pandemia del COVID-19 ha significado para mi investigación una suerte de impasse en cuanto a las temáticas que he trabajado desde hace tiempo, pero además ha

implicado considerar otras opciones metodológicas emergentes de contacto con la gente de las comunidades originarias de San Luis Potosí. De esta manera, pretender hablar de temas culturales o de cualquier otro tema, me lleva ineludiblemente a escuchar distintas narrativas sobre la incertidumbre que provoca el COVID-19 y el confinamiento, como se muestra en las entrevistas de este proyecto, que es lo que está presente en el ánimo y la vida toda de la sociedad en este momento.

Estamos frente a un proceso de investigación sin fronteras. Trabajamos con la duda misma que tienen algunos sobre la existencia del virus y también con el temor a morir de ello. Intentamos captar al vuelo en cuestión de segundos una realidad escurridiza que cambia de manera vertiginosa creando una atmósfera a veces aciaga.

Para ver el testimonio de Perla Guadalupe, representante del pueblo nahua, visita nuestro Youtube Segundos al Alba:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLNp1cU1bxVTiYV547POJsaPef6e3pYF_e

