

Mememes: humor y defensa

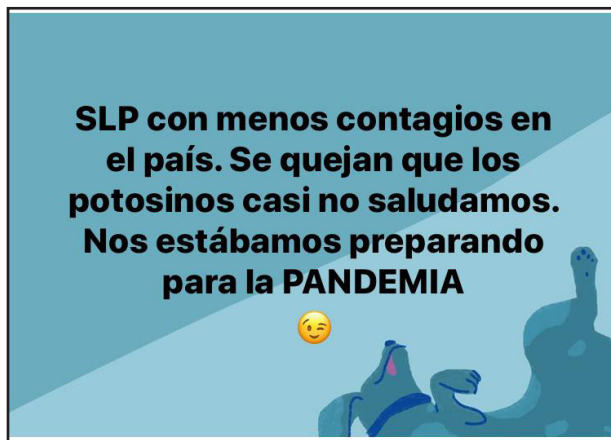
Alexandro Roque

El humor como expresión ante fenómenos sociales y naturales, es una defensa y un código de comunicación que lo mismo hace sentir integración en un grupo social o como defensa ante el ataque de alguien externo. De los pasquines y panfletos con caricaturas y textos paródicos a los memes que tras algún acontecimiento circulan inmediatamente en las redes sociales solo media el canal en que se envía esa burla hacia el otro.

En cuanto surgió el coronavirus SARS-CoV-2 empezaron a fluir los memes, enfocados en un principio al origen 'chino' del causante de la enfermedad Covid-19. La lejanía geográfica y la inmunidad que dan ciertas formas de vida en América Latina fueron los primeros referentes.

El meme, según el biólogo Richard Dawkins, teórico de lo que en su libro *El gen egoísta* (1976) llamó memética, es «una unidad de sentido» que se replica «en distintos grupos dispersos geográficamente [...] en tiempos más o menos coincidentes» (Pérez, Aguilar y Guillermo, 2014). Al tener referentes comunes y contrapuestos, genera empatía y, usualmente, risa, así sea nerviosa.

Esta unidad de sentido tiene un origen casi siempre anónimo y se adapta a las necesidades de cada grupo social. También es empleada como arma de ataque en redes sociales por grupos políticos, para cuestionar la validez de cifras y medidas preventivas. Así, el desabasto inicial de papel sanitario se transformó en quejas y sentires respecto



Yo, en la madrugada, bien aburrido por la cuarentena, sacándole plática a la llorona...



Primer caso de coronavirus en mi pueblo
La gente yendo a ver quien es:



al desabasto de cerveza. La modalidad a distancia también ha tenido 'puyas' por la puesta en marcha de algunos programas y la incertidumbre ante el regreso a clases de la población escolar de diversas edades.

Lo mismo con imitaciones de obras de arte que de políticos, las imágenes de los memes muestran los miedos y la incredulidad ante la enfermedad. Abundan los

El barrilito de la izquierda ya cuesta más que el de la derecha.



BERNARDA ALBA Y SUS HIJAS VIENDO COMO TE QUEJAS DE LA CUARENTENA

@Apuntateateatro



que evidencian la brecha social de quienes tienen que salir a conseguir el sustento contra quienes pueden quedarse en casa o quienes sacan «tajada» política o económica de la contingencia. Una de las más emblemáticas ha sido la de los sepultureros de Ghana, cuyo «baile del ataúd» se ha vuelto «consecuencia» en 2020 de cualquier situación peligrosa.



EL CORONAVIRUS NO SOBREVIVE A MÁS DE 26 GRADOS



El Diclofenaco, Ibuprofeno y el **paracetamol** esperando al coronavirus en **México**



Otro confirmado en San Luis Potosí 😞



Después de 300 litros de gel desinfectante y 2759 lavadas





La «mascota» oficial de la Jornada Nacional de Sana Distancia, ideada a la manera de una superheroína, también ha dado mucho mucho material en una sociedad donde se juega mucho con el lenguaje, donde el retruécano y el albur son cotidianos. Así, a Susana Distancia se unieron en el imaginario popular personajes como Abrahám Sealaverga, entre otros.

La dieta callejera y el «ingenio mexicano» también han hecho lo suyo con supuestos remedios, mascarillas y actividades para realizarse en casa durante la cuarentena.

La violencia hacia la mujer y las diferencias de integración de las familias mexicanas, el cuidado del hogar o el «estar forzados» a una convivencia no buscada, han sido blanco de los memes, los que han fungido como un «disfraz» cómico de las tragedias y desavenencias que por la cultura machista se han recrudecido con la cuarentena.

El carácter de los potosinos, principalmente el de la zona Centro, ha dado mucho material para los memes. El lla-

mado «potosinazo», que es encontrar a algún conocido en la calle y fingir no verlo para no saludar, se ha puesto como origen del bajo crecimiento de la curva de contagio. La Semana Santa fue también tema de chanzas al haber sido suspendidas todas sus actividades turísticas, populares y religiosas, incluyendo su tradicional Procesión del Silencio,

La extensión de la cuarentena es tema recurrente, lo mismo que las fiestas y conmemoraciones que han quedado dentro de la misma, antes de que llegue lo que se ha dado en llamar «nueva normalidad». La incertidumbre, como componente más cierto de nuestra vida social, seguirá haciéndonos reír.

