

Proyecto: Voces en la distancia: estrategias para enfrentar la contingencia (COVID-19) desde las comunidades originarias de San Luis Potosí.

Avance: en proceso

Claudia Rocha Valverde

Profesora-investigadora de El Colegio de San Luis, AC.

Objetivo general:

Registrar estrategias sustantivas que algunos integrantes de pueblos originarios del estado de San Luis Potosí han desarrollado para sobrevivir a la pandemia del COVID-19.

Este proyecto tienen como propósito primordial dar a conocer testimonios de los habitantes de pueblos originarios de San Luis Potosí, tanto pames de la Zona media, teenek y nahuas de la Huasteca y triquis de la capital potosina. Mujeres y hombres de distintos municipios responden a preguntas específicas, para narrar en un principio, cómo es que tuvieron conocimiento del virus; cuentan si es que vivieron algo parecido anteriormente, además, dan a conocer la sensación que tienen en el momento de la entrevista frente a lo que se ha llamado COVID-19.

Por otro lado, estas narrativas nos permiten conocer el papel que han jugado las redes sociales en la información respecto de la pandemia. Asimismo, los diferentes testimoniales ofrecen una idea de cuáles han sido las estrategias implementadas para enfrentar la vida cotidiana, al nombrar los aspectos que más les han afectado. Entre éstos encontramos la pérdida del empleo; el cierre de los espacios públicos como los mercados a donde se llevaban productos a vender; el cierre de espacios turísticos en los que se venden artesanías. Asimismo, podemos conocer –en algunos casos– sobre la autosuficiencia alimentaria y la reactivación del trueque, respecto a aquellos que poseen un terreno para la siembra de granos y vegetales en las zonas rurales de la Huasteca potosina.

El primer bloque de entrevistas se realizaron en abril y mayo (2020)

Para este proyecto se ha entrevistado a la religiosa Graciela Sandoya Pérez (quien vive actualmente en Nigeria con el pueblo igbo) y Juliana Román Pérez, ambas del pueblo teenek, originarias de la comunidad de Tamaletom, municipio de Tancanhuitz (Zona huasteca); a Constantino Gómez González del pueblo pame, originario de Vicente Guerrero, municipio de Rayón (Zona media); a Perla Guadalupe Félix García del pueblo náhuatl, originaria de la comunidad de Zojualo Cuayo Piaxtla, municipio de Tancanhuitz (Zona huasteca). Asimismo se entrevistaron a dos familias triquis que viven en la Cd. De San Luis Potosí; una fue la de Tere Martínez (jefa de familia originaria del Rastrojo, Oaxaca) y la de Marcos Martínez López, Paola Juliana Ramírez Cruz (esposa) y su hija Susana Martínez Ramírez (originarios de Yosuyuxi Copala, Oaxaca).

El contacto con las y los integrantes de estos pueblos ha sido posible gracias a que en proyectos anteriores, ya habían sido entrevistados en trabajo de campo, con el propósito de recolectar testimonios relacionados con temáticas culturales, tales como la importancia de la lengua, la vestimenta tradicional, la fiesta de muertos y otras tradiciones.

La temática del COVID-19 en las investigaciones de Ciencias Sociales

Es importante mencionar que la pandemia del COVID-19 ha significado para mi investigación una suerte de impasse en cuanto a las temáticas que he trabajado de manera regular en torno al ámbito cultural, ya que ineludiblemente todo conduce al tema de la pandemia, puesto que permea el ánimo y la vida toda de la sociedad en este momento. Una constante es la percepción de incertidumbre por el futuro inmediato y el estrés provocado por el confinamiento.

Estos tiempos de pandemia además han implicado el considerar otras opciones metodológicas emergentes para establecer el contacto con la gente de las comunidades originarias de San Luis Potosí, ante la imposibilidad de llevar a cabo trabajo de campo. De esta forma, las entrevistas se han realizado por medio de dispositivos celulares en los que ha sido de mucha utilidad el uso de aplicaciones como WhatsApp para el envío de mensajes de voz, de texto, de video y de imágenes.

Mi trabajo de investigación en tiempos del COVID me aproxima a distintas reflexiones en cuanto a que nos encontramos frente a mutaciones estructurales en la forma de relación de los que integramos las sociedades. Desde mi trabajo interdisciplinario sobre las tradiciones y sus transformaciones históricas, en la actualidad, con el fenómeno del COVID, me encuentro frente a un proceso de investigación que no tiene fronteras geográficas ni mentales, ya que se ha convertido en el hilo conductor que nos atrapa permanentemente, ya que el virus también se aloja en las creencias de la gente y creará algún tipo de imaginario como empezamos a advertirlo en las narrativas recogidas para *Voces en la distancia...*